



PLANO DE AÇÃO 2020

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

RAZÃO SOCIAL	ASSOCIAÇÃO CULTURAL SEMEAR		CNPJ	33.650.156/0001-77
NOME FANTASIA	GRUPO CULTURAL SEMEAR			
CNAE	94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente			
NATUREZA JURÍDICA	399-9 - Associação Privada			
ENDEREÇO	Rua Joaquim da Costa Santos, 174 – A – Centro – Rio Doce/MG – 35.442.000			
TELEFONE	(31)99822-4661	E-MAIL	gruposemearrd@gmail.com	
RESPONSÁVEL PELO PREENCHIMENTO	Jean Carlos Gomes Calixto		CPF	118.392.586-75

2. IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL E DOS REPRESENTANTES DOS PROJETOS

NOME	IVANILDA GOMES		CPF	[REDACTED]
RG	[REDACTED]	NASCIMENTO	26/11/1969	PROFISSÃO [REDACTED]
ENDEREÇO	Antônio Nunes, APT 103 – Centro – Rio Doce/MG – 35.442.000			
TELEFONE	(31)98370-7401	E-MAIL	gruposemearrd@gmail.com	
FUNÇÃO	Diretora	MANDATO	13/12/2019 – 13/12/2020	
REPRESENTANTE	ASSOCIAÇÃO CULTURAL SEMEAR			

NOME	ÉDER DE PAULA PINHEIRO SOARES		CPF	[REDACTED]
RG	[REDACTED]	NASCIMENTO	07/06/1995	PROFISSÃO [REDACTED]
ENDEREÇO	do Rodrigues, 68 – Centro – Rio Doce/MG – 35.442.000			
TELEFONE	(31)98499-7599	E-MAIL	gruposemearrd@gmail.com	
FUNÇÃO	Coordenador Geral	MANDATO	13/12/2019 – 13/12/2020	
REPRESENTANTE	PAIXÃO DE CRISTO 2020/2021			

NOME	JEAN CARLOS GOMES CALIXTO		CPF	[REDACTED]
RG	MG 16.876.844	NASCIMENTO	18/09/1994	PROFISSÃO [REDACTED]
ENDEREÇO	Rua Antônio Nunes, APT 103 – Centro – Rio Doce/MG – 35.442.000			
TELEFONE	(31) 99952-2613	E-MAIL	gruposemearrd@gmail.com	
FUNÇÃO	Produtor Executivo	MANDATO	N/A	
REPRESENTANTE	PAIXÃO DE CRISTO 2020/2021			

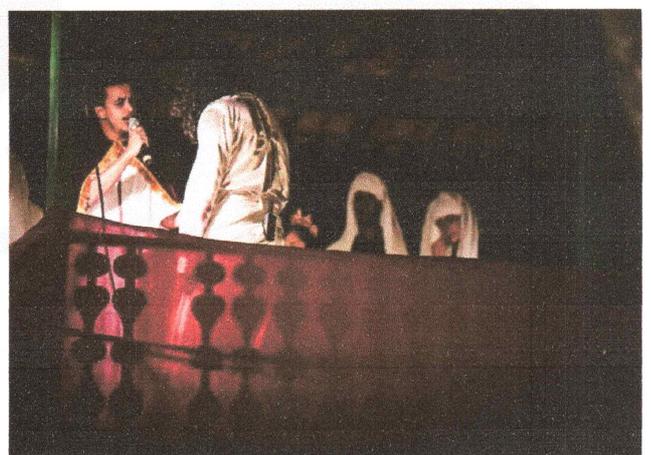
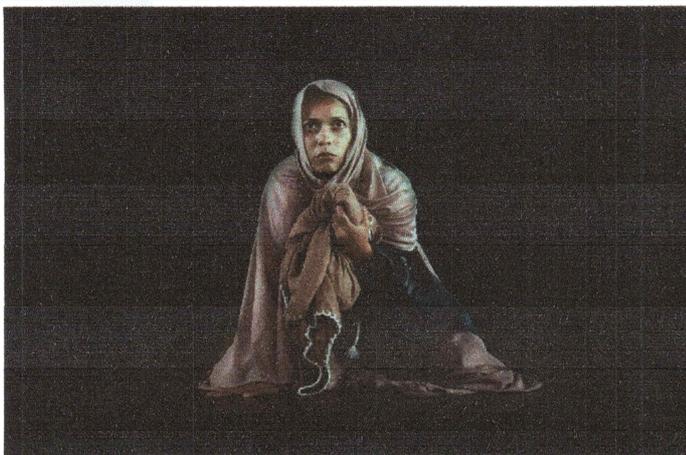
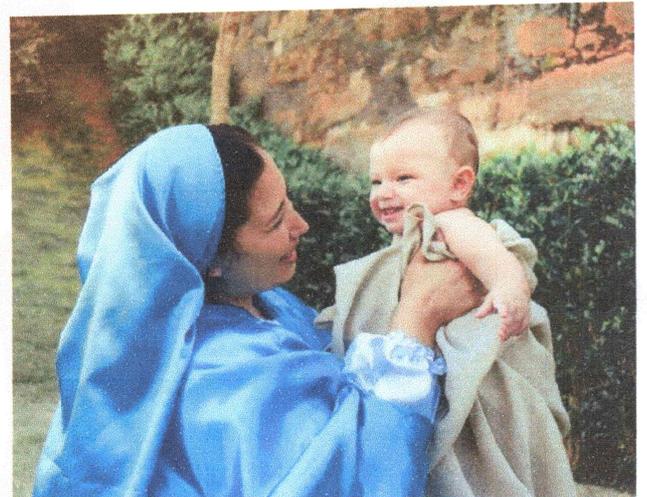
3. BREVE HISTÓRICO DA ENTIDADE

Somos uma Associação Cultural que visa fomentar o resgate e a valorização da cultura local com foco no protagonismo jovem, fundada em 2015 e regularizada em 2019. Nascida com objetivo de resgatar a tradicional encenação da Paixão de Cristo fomos responsáveis pela realização das edições dos anos 2016, 2017 e 2018 em parceria com a Paróquia Santo Antônio, Associação dos Amigos de Rio Doce e Prefeitura Municipal de Rio Doce.

Ao longo desses anos fomos realizando ainda diversas ações sendo segmentadas no âmbito cultural, ambiental, social e político, das quais destacamos a realização da confecção dos tapetes de "Corpus Christi", co-realizadores da Mostra de Música Sacra, coordenamos palestras de políticas públicas como "130 anos da Abolição da Escravatura, fomos proponentes da "Lei Municipal de Valorização da Vida".

Em reconhecimento a nossa trajetória fomos indicados a representar o município no Projeto "O Futuro do rio Doce somos nós", a compor a mesa "Utopia Brasil do Fórum do Amanhã – 2018" e a compor o quadro de membros do "Conselho Municipal de Patrimônio e Cultura".

Com estas atividades, pretendeu-se fortalecer a autoestima através da identificação histórico-cultural, aprimorando o relacionamento em grupo, os laços familiares e comunitários, contribuindo, dessa forma, para o efetivo exercício da cidadania; Conscientizar os jovens acerca de novas perspectivas de vida e possibilidades de mudança de comportamento; Aprimorar o conhecimento sobre a identidade cultural e ampliar o acesso às manifestações culturais, entendendo, respeitando, preservando e valorizando o patrimônio cultural.





4. FINALIDADES ESTATUTÁRIAS

No seu 1º artigo, o Estatuto Social diz que: “A ASSOCIAÇÃO CULTURAL SEMEAR- ACS, doravante denominado GRUPO SEMEAR, é uma Associação civil de direito privado, apartidária, sem fins lucrativos e de natureza cultural, que se regerá por este Estatuto, por seu Regimento Interno e legislação que lhe for aplicável,”[...]

Já no seu 2º artigo apresenta o texto a seguir que complementa: “A ASSOCIAÇÃO CULTURAL SEMEAR terá como abrangência a base territorial da Zona da Mata Mineira, podendo atuar em todos os municípios desta região, por via direta com crianças, jovens e adolescentes.”

No artigo 3º apresentam-se as finalidades da Entidade: “A Associação tem por finalidade maior atuar na área de **assistência social, cultura, educação, esporte, lazer e turismo**, também serão suas finalidades precípua, não exclusivamente:”

I- Manter atividades culturais permanentes que resultem e incentivem a mobilização social através da expressão cultural;

II- Sugerir, promover, coordenar e executar ações, projetos e programas relacionados com o desenvolvimento das artes e cultura;

III- Desenvolver e administrar projetos sócio educacionais, culturais e institucionais;

IV- Promover, apoiar e organizar eventos, exposições, festivais, mostras, oficinas e concursos artísticos-culturais;

V- Apoiar e estimular a preservação de valores culturais;

VI- Contribuir para a conscientização das pessoas e para a formação de um pensamento reflexivo, capaz de compreender o processo artístico;

VII- Realizar e implementar programas e projetos, promovendo parcerias entre organizações da sociedade civil com órgãos públicos e organismos de cooperação técnica e financeira e instituições privadas, nas áreas de atuação.

VIII- Promover, apoiar e estimular atividades culturais, formação de grupos culturais e artísticos, bem como shows, vídeos, filmes, peças teatrais assim como toda sorte de expressão artística e cultural, tanto de seus membros como iniciativas que apoie, podendo atuar na produção de obras audiovisuais em geral, conforme estipulado nas normas aplicáveis ao setor, especialmente às emanadas da ANCINE.

PARAGRAFO 1º – Todos os serviços prestados no intuito de cumprir diretamente com suas finalidades maiores serão realizados sem qualquer discriminação de etnia, gênero, orientação sexual, religiosa, bem como a pessoas com deficiências. (Físicas ou intelectuais).

PARAGRAFO 2º – Para consecução de seus objetivos a ASSOCIAÇÃO, poderá:

- a) Criar equipe de trabalho e atuar em colaboração com entidades similares nacionais e estrangeiras, públicas ou privadas.
- b) Adquirir, construir ou alugar imóveis necessários às suas instalações administrativas, tecnológicas e outras.



- c) Afirmar convênios, intercâmbios, promover iniciativas conjuntas com organizações e entidades públicas e privadas, nacionais ou estrangeiras. Da mesma forma, poderá se filiar ou se integrar a organizações ou entidades afins, nacionais ou estrangeiras.

5. PROJEÇÃO ORÇAMENTO E ORIGEM DOS RECURSOS FINANCEIROS DA ENTIDADE

ORIGEM DO RECURSO	FONTE	VALOR (R\$)
MUNICIPAL	Assistência Social	00,00
	Cultura	00,00
	Educação	00,00
	Saúde	00,00
	Turismo	00,00
	FUMDECA	00,00
	Outros	00,00
ESTADUAL	Assistência Social	00,00
	Cultura	00,00
	Educação	00,00
	Saúde	00,00
	Turismo	00,00
	Outros	00,00
FEDERAL	Assistência Social	00,00
	Cultura	00,00
	Educação	00,00
	Saúde	00,00
	Turismo	00,00
	Outros	00,00
INTERNACIONAL	Assistência Social	00,00
	Cultura	00,00
	Educação	00,00
	Saúde	00,00
	Turismo	00,00
	Outros	00,00
PRÓPRIOS INICIATIVA PRIVADA	Doações e Contribuições	R\$ 2.000,00
	Receitas de Eventos	R\$ 4.000,00
	Receitas Financeiras	R\$ 3.000,00
	Convênios com Associações	R\$ 15.000,00
	Patrocínios Iniciativa Privada	R\$ 5.000,00
	Editais Associações/Fundações	R\$ 70.000,00
TOTAL		R\$ 100.000,00



Cabe esclarecer que conforme Artigo 4º do Estatuto Social: "O Patrimônio da Associação será constituído pelas seguintes formas":

- I- Contribuição de seus Associados;
- II- Doações de bens e direitos;
- III- Bens, valores e direitos provenientes de rendas patrimoniais;
- IV- Bens, valores e direitos derivados das atividades exercidas pela entidade;
- V- Campanhas para arrecadação de recurso, tais como incentivos a doação, venda de produtos, publicações etc., desde que se revista de atividade principal ou permanente, e, que todo o resultado dessas atividades se reverta para o cumprimento dos objetivos estatutários da associação;
- VI- Subvenções e recursos de dotação pública nacional e internacional que se incorporem a seu patrimônio;
- VII- Outras fontes autorizadas pela Assembleia Geral.

6. INFRAESTRUTURA E RECURSOS MATERIAIS DA ENTIDADE:

A sede da Associação Cultural Semear está situada à Rua Joaquim da Costa Santos, 174 A, Centro – Rio Doce/MG. Ainda dispõem de uma sala à título de empréstimo com medidas de 9 m² situados à Rua Antônio Nunes, APT 103 – Centro – Rio Doce/MG – 35.442.000.

Estão disponíveis para o exercício de trabalho da Associação Cultural Semear, uma mesa de 08 cadeiras de madeira com tampo de vidro para reuniões e encontros, um notebook SAMSUNG NP350XAA-KDABR, um guarda roupas de solteiro, duas caixas de som JBL JBS-T15 JBL JS-15bt, três armários multiuso, canetas, lápis, canetinhas, papel A4 e outros materiais de papelaria e por fim um conjunto de figurino de 200 peças temáticas referente ao tema: Paixão de Cristo.

7. CARACTERÍSTICA DA ENTIDADE QUANTO AOS SERVIÇOS SOCIOASSISTENCIAIS

Assessoramento
Atendimento conforme Tipificação Nacional dos Serviços Socioassistenciais.
Acolhimento Institucional Provisório Durante Tratamento de Saúde
Defesa e Garantia de Direitos
Habilitação e Reabilitação de Pessoas com Deficiência.
Programas de Aprendizagem de Adolescentes, Jovens ou Pessoas com Deficiência.

7.1 MODALIDADES DE OFERTA DE SERVIÇOS/ATIVIDADES PARA ATENDIMENTO

7.1.1 SERVIÇO DE PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA

Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.
Serviço de Proteção Social Básica no Domicílio para Pessoa com Deficiência, Idosas e suas famílias.



7.1.2 SERVIÇO DE PROTEÇÃO SOCIAL ESPECIAL DE MÉDIA COMPLEXIDADE

Serviço Especializado em Abordagem Social.
Serviço de Proteção Social a Adolescente em Cumprimento de Medida Socioeducativa de Liberdade Assistida (LA) e/ou Prestação de Serviços à Comunidade (PSC).
Serviço de Proteção Social Especial para Pessoas com Deficiência, Idosas e suas Famílias.
Serviço Especializado para Pessoas em Situação de Rua.

7.1.3 SERVIÇO DE PROTEÇÃO SOCIAL ESPECIAL DE ALTA COMPLEXIDADE

Serviço de Acolhimento Institucional.
Serviço de Acolhimento em República.
Serviço de Acolhimento em Família Acolhedora.
Serviço de Proteção em Situações de Calamidades Públicas e de Emergências.

7.1.4 BENEFÍCIOS EVENTUAIS (NOS TERMOS DA LEI Nº 8.742/1993, ALTERADA PELA LEI Nº 12.435/2001)

Auxílio-Natalidade.
Auxílio-Funeral.
Vulnerabilidade temporária para enfrentamento de situações de risco, perdas e danos à integridade das pessoas e ou de sua família.
Calamidade Pública para o atendimento de vítimas de modo a garantir sobrevivência e reconstrução da autonomia destas.

7.2 MODALIDADES DE OFERTA DE SERVIÇOS/ATIVIDADES PARA DE ASSESSORAMENTO E DEFESA E GARANTIA DE DIREITOS

7.2.1 AÇÕES DE ASSESSORAMENTO E DEFESA E GARANTIA DE DIREITOS

Assessoramento político, técnico, administrativo e financeiro.
Sistematização e disseminação de projetos inovadores de inclusão cidadã, que possam apresentar soluções alternativas para o enfrentamento da pobreza, a serem incorporados nas políticas públicas.
Estímulo ao desenvolvimento integral e sustentável das comunidades, cadeias organizativas, redes de empreendimento e geração à renda.
Produção e socialização de estudos e pesquisas que ampliem o conhecimento da sociedade sobre os seus direitos de cidadania e da política de assistência social, bem como dos gestores públicos, trabalhadores e entidades com atuação preponderante ou não na assistência social.

Promoção da defesa e direitos já estabelecidos através das distintas formas de ação e reivindicação na esfera política e no contexto da sociedade, inclusive por meio da articulação com órgãos públicos e privados na defesa de direitos
Reivindicação da construção de novos direitos fundados em novos conhecimentos e padrões de atuação reconhecidos nacional e internacionalmente.
Formação político cidadã de grupos populares, nela incluindo capacitação de Conselheiros e liderança populares.
Desenvolvimento de ações de monitoramento e controle popular sobre o alcance de direitos socioassistenciais e a existência de suas violações, tornando públicas as diferentes formas em que se expressam e requerendo do Poder Público serviços, programas e projeto de assistência social

7.2.2 OUTRAS OFERTAS

Ações de Habilitação e Reabilitação de Pessoas com Deficiências e a promoção de sua interação à vida comunitária nos termos da Resolução CNAS nº 34/2011
Ações de Promoção da Interação no Mercado de Trabalho nos termos da Resolução CNAS nº 33/2011.

8. IDENTIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS, PROGRAMAS, PROJETOS, E BENEFÍCIOS SOCIOASSISTENCIAIS A SEREM EXECUTADOS

8.1	PROJETO CULTURAL SEMEAR – PAIXÃO DE CRISTO 2020
RESPONSÁVEL	ÉDER DE PAULA PINHEIRO SOARES/ JEAN CARLOS GOMES CALIXTO
PÚBLICO ALVO	Infância e Adolescência / Juventude / LGBT / Pessoas com deficiência / Mulheres / População Negra / Povos Originários e Comunidades Tradicionais
OBJETIVO GERAL	Apresentar para o público da cidade de Rio Doce/MG um espetáculo teatral gratuito e de qualidade, utilizando artistas locais, valorizando seus talentos e abrindo caminhos para sua ascensão social por meio das Artes Cênicas e a valorização do teatro, transformando este espetáculo num polo permanente de apresentações da Paixão de Cristo.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Resgatar o “realizar em comunidade”, o “fazer coletivo”; <ul style="list-style-type: none"> • Dar a devida visibilidade aos artistas locais, potencializando o protagonismo social – somos todos sujeitos da nossa história; • Colaborar para o aumento do fluxo turístico cultural em nossa cidade, atraindo visitantes e incentivando aos empreendedores e empresários para as melhorias das estruturas de hospedagem e alimentação em nosso município • Dar para a população de Rio Doce, a sensação de orgulho pelos seus filhos e colaboradores em relação à qualidade artística e cultural que pretendemos atingir com este espetáculo;
BREVE DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES/AÇÕES QUE COMPÕEM O SERVIÇO	<ul style="list-style-type: none"> • Marco 1: Abertura das inscrições para composição do Elenco e Equipe de Produção do Espetáculo da Paixão de Cristo; • Marco 2: Realização de reuniões institucionais para fechamento de parcerias e programação da Produção do Espetáculo da Paixão de Cristo; • Marco 3: Mobilização ativa dos participantes e realização dos ensaios;

	<ul style="list-style-type: none"> • Marco 4: Pesquisa, montagem e confecção de artefatos, figurinos e objetos cênicos do espetáculo. • Marco 5: Produção da mostra anual de música sacra e exposição de fotografias e figurinos. • Marco 6: Realização do Espetáculo da Paixão de Cristo 2020. • Marco 7: Avaliação dos indicadores, prestação de contas e planejamento da edição 2021. 		
ORIGEM RECURSOS	Bens, valores e direitos derivados das atividades exercidas pela entidade		
CAPACIDADE DE ATENDIMENTO	O projeto tem capacidade de atendimento até 60 usuários.		
RECURSOS FINANCEIROS A SEREM EXECUTADOS	Estão previstos o aporte de R\$ 15.000,00 (quinze mil), que serão aplicados na manutenção das atividades, pagamento de prestação de serviços, impostos, deslocamentos, alimentação, aquisição de materiais permanentes e de consumo, locação de equipamentos e comunicação.		
RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS	Os recursos humanos estão compostos por:		
	FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA	MODALIDADE
	Diretor de Elenco	N/A	Voluntário
	Diretora de Figurino	N/A	Voluntário
	Diretor Musical	N/A	Voluntário
	Diretor Geral	N/A	Voluntário
	Arte Educador Canto e Expressão Vocal	8h/aulas semanais	Prestação de Serviços
	Fotógrafo – Cinegrafista	Por demanda	Prestação de Serviços
	Sonoplasta	Por demanda	Prestação de Serviços
Designer gráfico / Gestor Redes Sociais	Por demanda	Prestação de Serviços	
O auxílio realizado pelos voluntários está normatizado conforme a Lei do Voluntário nº 9.608, de 18/02/98 . Atualmente a Entidade conta com mais de 40 associados que são voluntários cadastrados e que atuam de alguma forma.			
ABRANGÊNCIA TERRITORIAL	O projeto será executado na sede do município de Rio Doce/MG.		
DEMONSTRAÇÃO DA FORMA DE COMO A ENTIDADE OU ORGANIZAÇÃO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL FOMENTARÁ, INCENTIVARÁ E QUALIFICARÁ A PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS E/OU ESTRATÉGIAS QUE SERÃO UTILIZADAS EM TODAS AS ETAPAS DO SEU PLANO: ELABORAÇÃO, EXECUÇÃO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO			
ELABORAÇÃO	As atividades e ações propostas pelo Programa são elaboradas e pensadas pela equipe da instituição com o suporte de Leis e Resoluções próprias a Política de Assistência Social e à Lei Nacional de Acesso à Cultura, bem como com a participação do usuário, levando em consideração sua opinião tanto na elaboração, quanto na avaliação dos resultados.		
EXECUÇÃO	Quanto a execução, na busca do atendimento dos objetivos previstos no projeto as atividades a serem desenvolvidas foram previamente planejadas e, sempre que necessário serão adequadas às características do grupo. Pode-se destacar as seguintes atividades oferecidas: Lúdicas: confecção de trabalhos, organização de peças de teatro, dança, leitura, filmes e comunicação (expressão verbal e gestual em dinâmicas de grupo); Físicas: Funcional; Sociais e Comunitárias: Oficinas diversas. atividades para o desenvolvimento das consciências da cidadania e formação de valores na participação de coral, teatral, dança e outras formações de grupo. Atividades e dinâmicas com grupos de convivência e fortalecimento de vínculos.		

MONITORAMENTO	O monitoramento será realizado de forma contínua, sendo que serão executadas reuniões de equipe técnica mensal, análise de relatórios de atividade, bem como de atendimento. O monitoramento se mostra como instrumental importante, uma vez que trará dados relevantes pra o bom andamento das ações propostas.
AVALIAÇÃO	A Avaliação vem configurando-se como um processo constante adotado pela instituição, mostrando-se essencial para garantir a qualidade do trabalho, pois possibilita reflexões sobre dados significativos, visando prover mudanças para a superação das dificuldades. Sendo assim, ocorre em várias dimensões: com as crianças, adolescentes e famílias assistidas, com funcionários e equipe técnica atuantes no projeto, bem como voluntários e diretoria. A avaliação é realizada através de pesquisa de satisfação dos usuários contemplados pelo serviço periodicamente. Compreende-se ainda como método de avaliação e indicadores: Relatórios Parciais e Final de Execução do Projeto; Plano de Trabalho detalhado; Exemplares das peças publicitárias; Registro audiovisual e fotográfico das ações do projeto; Comprovante da utilização das medidas de acessibilidade, listas de presença, depoimentos de participantes e comunidades. No que se refere a prestação de contas financeira, fiscal e contábil serão entregues: Consolidado relatório de execução contendo: extrato inicial, orçamentos válidos, os comprovantes de custeio de cada ação, contratos de prestação de serviços e outros fornecedores cópia de todos os pagamentos com cópias de cheques, recibos, notas fiscais.

8.2	SEMEANDO SABERES
RESPONSÁVEL	IVANILDA GOMES – DIRETORA
PÚBLICO ALVO	Infância e Adolescência / Juventude / LGBT / Pessoas com deficiência / Mulheres / População Negra / Povos Originários e Comunidades Tradicionais
OBJETIVO GERAL	Valorizar a identidade de Rio Doce com atividades artístico-culturais protagonizadas por jovens.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Democratizar o acesso às fontes de cultura ao público alvo das regiões atendidas valorizando as manifestações culturais locais; • Contribuir para a compreensão da arte como forma de expressão e comunicação, estimulando a percepção da pluralidade cultural como direito de todos os grupos sociais; • Gerar o interesse pela arte e cultura locais, assim como, incentivar o surgimento de novos talentos; • Recuperar a identidade e autoestima do público alvo utilizando-se da arte como eixo condutor.
BREVE DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES/AÇÕES QUE COMPÕEM O SERVIÇO	<ul style="list-style-type: none"> • Marco 1: Seleção e contratação de equipe de trabalho do projeto (Coordenador Executivo, professores e oficineiros) esses profissionais serão contratados via pessoa jurídica ou MEI de ramo cultural e remunerados conforme discriminado em planilha de orçamentos. • Marco 2: Aquisição de materiais de consumo e bens permanentes do projeto; • Marco 3: Divulgação do Projeto e Mobilização ativa dos participantes nas comunidades definidas; • Marco 4: Realização das aulas e oficinas culturais nas modalidades: Aulas de Canto/Expressão vocal e de Teatro, Oficinas de experimentação audiovisual, canto e expressão vocal, dança e expressão corporal, teatro, produção artesanal. • Marco 5: Realização de eventos e espetáculos (Mostra anual de talentos jovens, Espetáculo da Paixão de Cristo 2021). • Marco 6: Avaliação dos indicadores, prestação de contas e planejamento da continuação do projeto.
ORIGEM RECURSOS	Edital Doce – Fundação Renova

CAPACIDADE DE ATENDIMENTO	O projeto tem capacidade de atendimento até 120 usuários. O trabalho levará em consideração prioritariamente o protagonismo de jovens e adolescentes, no entanto para alcançar os objetivos existirão ações de trocas intergeracionais direcionadas a crianças, mulheres, população negra, povos e comunidades tradicionais. Cabe ressaltar que existe a possibilidade de ampliação, já que o atendimento é aberto para atender a demanda da comunidade.		
RECURSOS FINANCEIROS A SEREM EXECUTADOS	Este é o projeto carro-chefe da Entidade para o ano corrente, no qual estão previstos o aporte de R\$ 70.000,00, que serão aplicados na manutenção das atividades, pagamento de prestação de serviços, impostos, deslocamentos, alimentação, aquisição de materiais permanentes e de consumo e comunicação.		
RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS	Os recursos humanos estão compostos por:		
	FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA	MODALIDADE
	Coordenador Executivo	N/A	Voluntário
	Gestor Cultural	60h mensais	Prestação de Serviços
	Arte Educador - Canto	12h/ aula semanais	Prestação de Serviços
	Arte Educador - Dança	12h/ aula semanais	Prestação de Serviços
	Arte Educador - Teatro	12h/ aula semanais	Prestação de Serviços
	Facilitador de Comunicação Institucional	10h semanais	Prestação de Serviços
	Fotógrafo – Cinegrafista	Por demanda	Prestação de Serviços
	Sonoplasta	Por demanda	Prestação de Serviços
Designer gráfico / Gestor Redes Sociais	Por demanda	Prestação de Serviços	
Contador	N/A	Prestação de Serviços	
O auxílio realizado pelos voluntários está normatizado conforme a Lei do Voluntário nº 9.608, de 18/02/98 . Atualmente a Entidade conta com mais de 40 associados que são voluntários cadastrados e que atuam de alguma forma.			
ABRANGÊNCIA TERRITORIAL	O projeto será realizado na área ambiental 2 – considerando o mapa de atuação territorial da Fundação Renova, a saber Rio Doce/MG tendo ações específicas realizadas nas comunidades de Jorge, São José de Entre Montes (Tapera), Matadouro e Santana do Deserto.		
DEMONSTRAÇÃO DA FORMA DE COMO A ENTIDADE OU ORGANIZAÇÃO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL FOMENTARÁ, INCENTIVARÁ E QUALIFICARÁ A PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS E/OU ESTRATÉGIAS QUE SERÃO UTILIZADAS EM TODAS AS ETAPAS DO SEU PLANO: ELABORAÇÃO, EXECUÇÃO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO			
ELABORAÇÃO	As atividades e ações propostas pelo Programa são elaboradas e pensadas pela equipe da instituição com o suporte de Leis e Resoluções próprias a Política de Assistência Social e à Lei Nacional de Acesso à Cultura, bem como com a participação do usuário, levando em consideração sua opinião tanto na elaboração, quanto na avaliação dos resultados.		
EXECUÇÃO	Quanto a execução, na busca do atendimento dos objetivos previstos no projeto as atividades a serem desenvolvidas foram previamente planejadas e, sempre que necessário serão adequadas às características do grupo. Pode-se destacar as seguintes atividades oferecidas: Lúdicas: confecção de trabalhos, organização de peças de teatro, dança, leitura, filmes e comunicação (expressão verbal e gestual em dinâmicas de grupo); Físicas: Funcional; Sociais e Comunitárias: Oficinas diversas, atividades para o desenvolvimento das consciência da cidadania e formação de valores na participação de coral, teatral, dança e outras formações de grupo. <i>Atividades e dinâmicas com grupos de convivência e fortalecimento de vínculos.</i>		
MONITORAMENTO	O monitoramento será realizado de forma contínua, sendo que serão executadas reuniões de equipe técnica mensal, análise de relatórios de atividade, bem como de atendimento. O monitoramento se mostra como instrumental importante, uma vez que trará dados relevantes pra o bom andamento das ações propostas.		

AVALIAÇÃO

A Avaliação vem configurando-se como um processo constante adotado pela instituição, mostrando-se essencial para garantir a qualidade do trabalho, pois possibilita reflexões sobre dados significativos, visando prover mudanças para a superação das dificuldades. Sendo assim, ocorre em várias dimensões: com as crianças, adolescentes e famílias assistidas, com funcionários e equipe técnica atuantes no projeto, bem como voluntários e diretoria. A avaliação é realizada através de pesquisa de satisfação dos usuários contemplados pelo serviço periodicamente. Compreende-se ainda como método de avaliação e indicadores: Relatórios Parciais e Final de Execução do Projeto; Plano de Trabalho detalhado; Exemplos das peças publicitárias; Registro audiovisual e fotográfico das ações do projeto; Comprovante da utilização das medidas de acessibilidade, listas de presença, depoimentos de participantes e comunidades. No que se refere a prestação de contas financeira, fiscal e contábil serão entregues: Consolidado relatório de execução contendo: extrato inicial, orçamentos válidos, os comprovantes de custeio de cada ação, contratos de prestação de serviços e outros fornecedores cópia de todos os pagamentos com cópias de cheques, recibos, notas fiscais.

09. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

9.1 PAIXÃO DE CRISTO 2020

PRÉ-PRODUÇÃO

ATIVIDADES/ETAPAS	S01	S02	S03	S04	S05	S06	S07	S08	S09	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18
Contratação de serviços de terceiros (PJ e/ou PF) para o fornecimento de serviços especializados (mão de obra), sendo um Arte-Educador para Canto e Expressão Vocal						X												
Montagem da equipe de trabalho do projeto.				X	X	X												
Reunião de socialização, alinhamentos e monitoramento dos indicadores de execução de projeto com a Equipe de Trabalho.						X				X				X				X
Aquisição de materiais de consumo.						X												
Aquisição de materiais de divulgação.						X												
Divulgação, mobilização e fomento à participação popular.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Seleção e contratação de serviços de terceiros (PJ e/ou PF) para o fornecimento de serviços de fotografias e filmagens.								X							X			
Mobilização comunitária para coleta de assinaturas – Lei de Iniciativa Popular – Que inclui o Espetáculo da Paixão de Cristo no calendário oficial de Eventos do Município	X	X	X	X	X	X												

PRODUÇÃO

Realização de Ensaio Geral Microfonado e no local da apresentação																		X
Realização da Mostra Anual de Música Sacra, Exposição de fotografias e figurino																		X
Montagem e confecção de artefatos, figurinos e objetos cênicos do espetáculo														X	X	X	X	X
Realização do Espetáculo da Paixão de Cristo no dia 10/04/2020																		X

PÓS-PRODUÇÃO

Avaliação das atividades e relatórios.								X					X					X
Monitorar e avaliar o impacto do Projeto na Comunidade – Indicadores.								X					X					X

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Envio de relatórios parciais da execução do projeto.									X					X				
Envio de relatório final da execução do projeto.																		X

Nota: O período de execução do referido projeto é de 01 de janeiro de 2020 à 10 de abril de 2020. A divisão do tempo foi realizada semanalmente iniciando em semana 01 e findando na 18.

9.2 SEMEANDO SABERES

PRÉ-PRODUÇÃO

ATIVIDADES/ETAPAS	MÊS 1 ABR/20	MÊS 2 MAI/20	MÊS 3 JUN/20	MÊS 4 JUL/20	MÊS 5 AGO/20	MÊS 6 SET/20	MÊS 7 OUT/20	MÊS 8 NOV/20	MÊS 9 DEZ/20	MÊS 10 JAN/21	MÊS 11 FEV/21	MÊS 12 MAR/21
Abertura de conta bancária para execução físico financeira do projeto.	X											
Contratação de serviços de terceiros (PJ e/ou PF) para o fornecimento de serviços especializados (mão de obra), sendo um Coordenador Executivo; 04 Arte Educadores de Artistas Culturais e 08 Oficineiros – Instrutores das Oficinas Culturais.	X											
Montagem da equipe de trabalho do projeto.	X											
Reunião de socialização, alinhamentos e monitoramento dos indicadores de execução de projeto com a Equipe de Trabalho.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Elaboração do plano de comunicação para divulgação do projeto junto a comunidade assistida, seguido de revisão durante execução.	X			X			X			X		
Aquisição de materiais de consumo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aquisição de materiais de divulgação.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aquisição dos equipamentos permanentes.	X											
Divulgação, mobilização e fomento à participação popular.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pesquisa e mapeamentos dos locais para a realização de oficinas, aulas, mostras e espetáculos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Seleção e contratação de serviços de terceiros (PJ e/ou PF) para o fornecimento de serviços especializados em contabilidade.	X											
Seleção e contratação de serviços de terceiros (PJ e/ou PF) para o fornecimento de serviços especializados em gestão de indicadores.	X											
Seleção e contratação de serviços de terceiros (PJ e/ou PF) para o fornecimento de serviços de transporte e deslocamentos.	X											
Seleção e contratação de serviços de terceiros (PJ e/ou PF) pra o fornecimento de serviços de fotografias e filmagens.	X											

PRODUÇÃO												
ATIVIDADES/ETAPAS	MÊS 1 ABR/20	MÊS 2 MAI/20	MÊS 3 JUN/20	MÊS 4 JUL/20	MÊS 5 AGO/20	MÊS 6 SET/20	MÊS 7 OUT/20	MÊS 8 NOV/20	MÊS 9 DEZ/20	MÊS 10 JAN/21	MÊS 11 FEV/21	MÊS 12 MAR/21
Início das aulas de canto – Serão formadas 2 turmas de até 15 pessoas. Haverão aulas individuais, duplas e em grupo.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Início das aulas de dança – Serão formadas 2 turmas de até 15 alunos cada.									X	X	X	
Início das aulas de teatro – Serão formadas 2 turmas de até 20 alunos cada.										X	X	X
Realização das oficinas de canto e expressão vocal, com o tema: TRANSBORDAR - o canto que INTERPASSA A FÉ A MEMÓRIA.		X		X			X					X
Realização das oficina de dança e expressão corporal, com o tema: "EXPRESSÕES DA ALMA"					X			X				X
Realização das oficinas de experimentação audiovisual, produção de vídeo documental com até 10 minutos e 3 vídeos de minimetragem com até 1 minuto e meio.						X						
Realização das oficinas de produção artesanal, com foco na produção de objetos de taquara e ou taboa				X								
Realização das oficinas de produção artesanal, com foco na confecção de standartes						X						
Realização das oficinas de produção artesanal, com foco na produção de pintura em tecidos.											X	
Realização da oficina de experimentação teatral.								X				
Mostra anual de talentos jovens .												X
Mostra de Cinema (2 exibições abertas + 1 exibição na Escola).							X					
Espectáculo da Paixão de Cristo – Domingos de Ramos .												X

TIPO	PÚBLICO ALVO	PÚBLICO ESTIMADO	LOCAL	CARGA HORÁRIA	DURAÇÃO
AULA DE CANTO SEMANAL	JOVENS E ADOLESCENTES MULHERES/LGBT/PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	2 TURMAS DE 15 PARTICIPANTES	DEFINIR	12h/aulas semanal	10 meses
AULA DE DANÇA SEMANAL	JOVENS E ADOLESCENTES/ PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	2 TURMAS DE 15 PARTICIPANTES	DEFINIR	12h/aulas semanal	03 meses
AULA DE TEATRO SEMANAL	JOVENS E ADOLESCENTES/ PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	2 TURMAS DE 20 PARTICIPANTES	DEFINIR	12h/aulas semanal	03 meses

TIPO	PÚBLICO ALVO	PÚBLICO ESTIMADO	LOCAL	CARGA HORÁRIA	QUANDO
OFICINA DE EXPERIMENTAÇÃO AUDIOVISUAL VÍDEODOCUMENTAL DE 10 MINUTOS VIDEO MINIMETRAGEM DE ATÉ 1 1/2 MINUTOS	JOVENS E ADOLESCENTES	20 PARTICIPANTES	ESPAÇO CANDONGA	20 horas	Setembro/2020
OFICINA DE CANTO E EXPRESSÃO VOCAL	LIVRE	20 PARTICIPANTES	ESPAÇO CANDONGA	8 horas	Maió/2020
	CONGADEIROS DE SANTANA COMUNIDADE TRADICIONAL POPULAÇÃO NEGRA	20 PARTICIPANTES	SANTUÁRIO SANTANA DO DESERTO		Julho/2020
	GRUPO DA TERCEIRA IDADE ALEGRIA DE VIVER	25 PARTICIPANTES	ESPAÇO CANDONGA		Outubro/2020
	JOVENS E ADOLESCENTES	20 PARTICIPANTES	COMUNIDADE DO JORGE		Março/2021
OFICINA DE DANÇA E EXPRESSÃO CORPORAL	LIVRE	20 PARTICIPANTES	ESPAÇO MULTIPLO- USO	8 horas	Agosto/2020
	JOVENS E ADOLESCENTES DO CRAS E CIDADÃO MIRIM	2 TURMAS DE 20 PARTICIPANTES	CRAS		Novembro/2020
	MULHERES	20 PARTICIPANTES	ESPAÇO MULTIPLO- USO		Março/2021
OFICINA PRODUÇÃO ARTESANAL	TAQUARA E TABOÁ	JOVENS E ADOLESCENTES /MULHERES/LGBT	COMUNIDADE DO MATADOURO	8 horas	Julho/2020
	CONFEÇÃO DE ESTANDARTES	MULHERES/LGBT/PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COMUNIDADE DE SÃO JOSÉ DE ENTRE MONTES		Setembro/2020
	PINTURA DE TECIDOS	MULHERES/LGBT/PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	ESPAÇO MULTIPLO- USO		Fevereiro/2021

TIPO	PÚBLICO ALVO	PÚBLICO ESTIMADO	LOCAL	CARGA HORÁRIA	QUANDO
MOSTRA ANUAL DE TALENTOS JOVENS	TODOS OS PÚBLICOS SELECIONADOS	250 PESSOAS	PASSEIÃO EM RIO DOCE	N/A	Março/2021
MOSTRA CINEMA DE RUA E ESCOLA	TODOS OS PÚBLICOS SELECIONADOS	450 PESSOAS	ESPAÇO CANDONGA/ ESCOLA ESTADUAL MARIA AMÉLIA	N/A	Setembro/2020
ESPETÁCULO DA PAIXÃO DE CRISTO	TODOS OS PÚBLICOS SELECIONADOS	500 PESSOAS	DEFINIR	N/A	Março/2021

PÓS-PRODUÇÃO												
ATIVIDADES/ETAPAS	MÊS 1 ABR/20	MÊS 2 MAI/20	MÊS 3 JUN/20	MÊS 4 JUL/20	MÊS 5 AGO/20	MÊS 6 SET/20	MÊS 7 OUT/20	MÊS 8 NOV/20	MÊS 9 DEZ/20	MÊS 10 JAN/21	MÊS 11 FEV/21	MÊS 12 MAR/21
Avaliação trimestral das atividades e relatórios.	-	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-	X
Monitorar e avaliar o impacto do Projeto na Comunidade – Indicadores.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PRESTAÇÃO DE CONTAS												
ATIVIDADES/ETAPAS	MÊS 1 ABR/20	MÊS 2 MAI/20	MÊS 3 JUN/20	MÊS 4 JUL/20	MÊS 5 AGO/20	MÊS 6 SET/20	MÊS 7 OUT/20	MÊS 8 NOV/20	MÊS 9 DEZ/20	MÊS 10 JAN/21	MÊS 11 FEV/21	MÊS 12 MAR/21
Envio de relatórios parciais da execução do projeto.	-	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-	X
Envio de relatório final da execução do projeto.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X



9. APROVAÇÃO

O Presente Plano de Ação foi unanimemente **APROVADO** pela Diretoria Executiva e pelo Conselho Fiscal da Associação Cultural Semear em reunião ocorrida em **15/01/2020**, registrada em livro próprio, o que é resultado do comprometimento da Entidade no seu devido cumprimento.

Rio Doce 09 de fevereiro de 2020.

(assinatura eletrônica)
IVANILDA GOMES
Diretora

(assinatura eletrônica)
JEAN CARLOS GOMES CALIXTO
Secretário Executivo (Designação)

PARA DIVULGAÇÃO PÚBLICA

**IVANILDA
GOMES:891
84017600**

Assinado de forma digital por IVANILDA GOMES:89184017600
Dados: 2020.02.09 12:45:00 -02'00'

**ASSOCIACAO
CULTURAL
SEMEAR:336501
56000177**

Assinado de forma digital por ASSOCIACAO CULTURAL SEMEAR:33650156000177
Dados: 2020.02.09 12:45:46 -02'00'

**JEAN CARLOS GOMES
CALIXTO:1183925867
5**

Assinado de forma digital por JEAN CARLOS GOMES CALIXTO:11839258675
Dados: 2020.02.09 12:48:07 -02'00'